32 SAYFA İLGİNÇ SÜPER ÇİZGİ ÖYKÜLER

ZIPIR

30 TEMMUZ 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 124 FİYATI: 200.000 TL.-

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPCU

SON ZIPIR'dan

OKUR MEKTUPLARINA YANITLAR ...

Rumuz: Rengarenk

Sevgili Zıpır Baba, ben derginize hep karikatür gönderiyorum. Ama nedense hiçbiri yayınlanmıyor. Hatta daha iyi farkedilsin diye karikatürümü boyayıp süslüyorum. Niye yayınlamıyosun baba, valla çok kafam bozuluyo, bi gün gelecem oraya...

Yanıt: Kardeşim Rengarenk, göndermiş olduğun tüm karikatürler duruyor. Bravo hepsini çok güzel boyayıp süslemişsin. İyi güzel, ama karikatürleri boyamamanızı onbinlerce kez söylemiştik. Sanırım senin okuman yazman da yok. Bir kere de boyasız göndersen dişimi kıracam. Ama nerde o günler...

***

Rumuz: Nasıl?

Sayın Zıpır Abi, o esprileri nereden buluyorsunuz? Düşünüyorum da bir türlü işin içinden çıkamıyorum. Her hafta espri nasıl bulunur? Nasıl, nasıl?

Yanıt: Sevgili Nasıl, sana hayatın en büyük sırrını açıklıyorum ama kimseye söyleme, aramızda kalsın. Şimdi beni dikkatle dinle. Espri düşünmekle bulunmaz kardeşim. Bizim maaşa bağladığımız, uluların ulusu bir Esprici Dede var. Arada bir uğrar yüzbinlerce espri verir gider. Biz de o easprileri çizer yolumuzu buluruz. Herkes de bizim çok akıllı, zeki ve espritüel olduğumuzu sanır. Yok öyle bi şey. İstersen sana uluların ulusu Esprici Dede'nin adresini veririm ama, çok para istiyor kerata. Bazen kazık bile atıyor yani...

***

Rumuz: Alo

Sevgili Zıpır Abla, ben çok meraklı bir okurunuzum. Hep sizinle tanışmak istiyorum. Lakin o kadar telefon ettiğim halde hep meşgul cevabını alıyorum. Acaba ne zamanlar boşsunuz Zıpır Abla? Bi gelsem diyorum...

Yanıt: Canımın içi Alo, sen telefon etmeye devam et. Senin bıraktığın bütkün notları alıyorum. Fakat beni görüp ne yapacaksın. Önemli olan beni görmek değil, beni anlayabilmek. Sana kaç kere karikatürünü kurşunkalemle çizip gönderme, üzerinden bi de mürekkepli kalemle geçiver dedim ama dinlemedin. Beni görürsen geçecek misin ki yani...

***

Rumuz: N'oolur.

Zıpır Bey göndermiş olduğum karikatürün yayınlanması için n'oolur birazcık yardım etseniz. Bakın, ilk defa başıma böyle bi şey geliyo, ilk defa şans yüzüme gülüyo. Karikatürümü yayınlayıp, yanında bi de Palio verseniz hep size dua edicem. N'oolur yardım edin Zıpır Bey, n'oolur...

Yanıt: Lütfen bana yalvarmayın yoksa telefonu kapatırım. Bizde şans mans yok Sayın N'oolur. Karikatürler parayla değil sırayla yayınlanıyor. Ama bilirmisiniz ki, buraya her Allahın günü 100 adet karikatür geliyor. Bilmezsiniz tabii. Sıranızı bekleyin, yayınlanacak dedik mi yayınlanır.

***

Rumuz: Top

Zıpır, çocukluğumdan beri top peşinde koşturuyorum. Fakat üç büyüklere kendimizi beğendiremedik. Özellikle duran toplara çok iyi vururum, röveşata yaparım, acayip taç atarım. Senin çevren geniştir be Zıpır, bi elimizden tutuversen n'oolur sanki...

Yanıt: Koçum Top, eskiden ben de top peşinden koşardım. Lakin olmayınca olmuyor işte. Evet benim çevrem geniş. Fatih Ürek'e senden bahsedicem. Sanırım seni bir denemek isteyecektir. Haftaya bana alo de, Fatih Ürek'in telefonunu vereyim. Öptüm koçum.

SEZAR'IN HAKKI... SEZAR'A

VAY BE AMMA YORULMUŞUM HA!.
ZZZ!.
HORR!.
NOOLUYO YA!.. BU NE GÜRÜLTÜ?!..
GÜM GÜM PALDIR KÜLDÜR!..
SELAM SEZAR... MISIRLILAR HANYAYI KONYAYI ANLADI. SENDEN AMAN DİLİYORLAR...
SE...SE...SEZAR MI?! NOOLUYO BE, BU HERİFLER DE NERDEN ÇIKTI BÖYLE?!
AMAN ALLAH... BU KOSTÜMLERİ NE ZAMAN GİYDİM. BURASI BENİM EVİM DİİL... ANLAMIYORUM NELER OLUYOR?!
YÜCE SEZAAR!.. MISIR KRALİÇESİ BARIŞ DİLEKLERİYLE BİR DE HEDİYE GÖNDERDİ EFEM...
EY YÜCE SEZAR... ROMA DONANMASININ GELDİĞİNİ GÖRÜNCE MISIRLILARDA ŞAFAK ATTI... KRALİÇE KLEOPATRA, SANA EN KRALINDAN Bİ MINARSU HALISI GÖNDERMİŞ...
NE SEZAR'I BE?! BU BİZİM REJİSÖRÜN DİS Bİ ŞAKASI OLMALI!.
TAMAM DALGANIZI GEÇTİNİZ. ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM, BU HIYARLIK HANGİ HERGELENİN MARİFETİ?! HA!?
AMANİN KUTSAL PABUCU BÜYÜK ADINA. BİZİM SEZAR'A GELDİLER GALBA... NE DİYOR BU HERİF YA?!
PEKİ LAN MADEM SÖYLEMİYORSUNUZ HALIYI BIRAKIP GAZLAYIN! ÇOK YORGUNUM DİNLENMEM LAZIM!.
BAŞÜSTÜNE YÜCE SEZAR...
KU...KU... SELAM SEZAR... ÜLKEM ADINA SANA HOŞGELDİN DEMEYE GELDİM. ŞAŞIRDIN MI?.
HİÎ... KRALİÇE KLEOPATRA!
HAYDAA! BU DA NE BÖYLE?
TAMAM ŞİMDİ ÇAKTIM... DEMEK BİR HAYRAN NUMARASI HA!. ÇOK İYİYDİ BAYAN FAKAT YUTMADIM... ŞİMDİ POLİS ÇAĞIRMADAN DERHAL TERKEDİN EVİMİ!.
BANA BAK AHBAP... BU SİZİN SEZAR HAKİKATTEN DENİLDİĞİ GİBİ ŞEY Mİ ACABA?
NEE! Bİ DE HAKARET HA!.
VALLA NE BİLİYİM ABLA BU MISIR SEFERİ HUYUNU DEĞİŞTİRDİ ADAMIN.
PEKALA SİZ ÇEKİLEBİLİRSİNİZ ASKER. BEN SEZAR'IN İLACINI BİLİYORUM.
OKEY KRALİÇE!

OHH... SEZAR SEZAAAR... ÇOK YALNIZ VE AŞKA SUSAMIŞ BİR DURUMDAYIM...
BANA Bİ TEKLİFTE Mİ BULUNUYOR ŞUNUZ BAYAN?.
OHH... NE KADAR ZEKİSİNİZ... ZEKİ ERKEKLERE ASLA KARŞI KOYAMAM... İSTİYORSAN BANA SAHİP OLABİLİRSİN CANIM...
HAYIR... İSTEMİYORUM!
ŞU SİVRİ BIÇAK BELKİ FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR...
Ertesi sabah...
AHH...UGH... ULAN SANKİ ÜSTÜMDEN İKİ KATLI SİLİNDİR GEÇMİŞ GİBİ...
AHH!. ŞİMDİ HATIRLADIM KLEOPATRA... HEY NERDESİN?.
VAY CANINA İNANAMIYORUM... DÜN GECE KRİZ GEÇİRDİM GALBA ROMALILAR... KLEOPATRA HEPSİ HAYALMİŞ...
NE KADAR DA GERÇEK GİBİYDİ... YA KLEOPATRA AYNEN KAPLAN GİBİYDİ...
VROOM
BU FİLME FAZLA KAFAYI TAKTIM... ONDAN OLACAK!.
STUDIO A
HEY BROVNİ...NERDE KALDIN BE ADAM...ŞİMDİDEN KAPRİSE BAŞLADIN BAKIYORUM...İKİ SAATTİR EKİP SENİ BEKLİYOR...
KUSURA BAKMA... RAHATSIZDIM...
NEYSE...GEÇ YERİNE DE ARTIK ÇEKİME BAŞLIYALIM... SANDIĞI GETİRİN... MOTOOR!.
SELAM YÜCE SEZAAR!
AMAN TANRIM DÜN GECE BU SAHNEYİ GERÇEKTEN YAŞADIM BEN!
BU SENARYO YANLIŞ!. MISIRLILAR HEDİYELERİNİ SARAYA Dİİ'L SEZARIN GEMİSİNE GÖNDERİYORLARDI... ÜSTELİK KLEOPATRA, KENDİNİ HALIYA SARDIRMIŞTI.
VEDE KLEOPATRA UFAK TEFEK ATEŞ GİBİ BİR KADINDI!.
NE ZIRVALIYORSUN BE! BU MAVALLARA İNANICAAMIZI MI SANIYOSUN!.
SENARYO DA NASIL YAZIYOSA ÖYLE OLACAK. ANLAŞILDI MI, İYİCE KAFAYI YEDİN SEN!. ESRARENGİZ ADAM AYAKLARINA YATMAK HOŞUNA MI GİDİYOR...
VALLA BİLLA YALAN SÖYLEMİYORUM...
ŞEY...PEKİ... PEKİ... BEN RÜYA GÖRDÜM. ZATEN UFAK BİR ŞAKAYDI...
EVET HEM DE ÇOK UFAK... PEKALA DEVAM EDİYORUZ. ŞU İŞİ BİTİRELİM ARTIK...
HERİFLER HAKLI BEN DE OLSAM İNANMAM... KAFAYI ÜŞÜTÜYORUM GALBA... BOŞVER... EVE GİDİP, TEMİZ Bİ UYKU ÇEKTİM Mİ BİŞEYİM KALMAZ...
STUDIO A
Ertesi sabah...
BROWNİ SALAĞI NERDE BE!. DENGESİZ HERİF İYİCE SAÇMALAMAYA BAŞLADI. BU SUİKAST SAHNESİNİ DE ÇEKTİK Mİ FİLİM BİTİYOR.. ARAYIN ŞUNU!.
TELEFONU CEVAP VERMİYOR Mr SPARSKİ.
SENATO
...Maalesef o suikast sahnesi hiç çekilemedi... Nedenini siz biliyosunuz...
BRUTUS
ZIRR
ZIRRN

ANNEME TURİZMCİ OLDUĞUMU SÖYLEMEYİN O BENİ ŞENGÜL HAMAMINDA TELLAK SANIYOR..

BELKİ duydunuz... duymadınız...

UTANGAÇ

Çok utangaç bir delikanlı, yanında çok güzel bir kızla Florya dolayında araba ile gezinti yapıyordu. Kız çekiciliğinin yanında üstelik bir de cinsel iştahı uyandıracak biçimde giyinmişti. Yazlık ince bluzunun altında sütyen taşımadığı hemencecik görülüyordu. Doracık ve çok kısa bir etekliği vardı. Bu da yetmiyormuş gibi arabada bacak bacak üstüne atarak öyle bir oturmuştu ki dolgun kalçalarının bittiği yerde ip incecik siyah bir slip görülüyor, bacaklarının beyazlığıyla zıtlık oluşturuyordu. İkide bir eğilerek göğüslerinin güzelliğini sergilemek fırsatını bizzat yaratıyordu.

Dakikalar geçtikçe utangaç delikanlının kalbi çok daha hızlı atmaya başladı. Arabayı tenha bir yere çekip kızın üzerine atlamamak için kendini zor tutuyordu. Nihayet tüm cesaretini toplayıp vites kolu üzerindeki sağ elini ürkekçe kızın dizinin üzerine koydu. Onun ise tüm beklediği zaten buydu. Çocuğun utangaçlığını bildiği için fırsatı değerlendirip hemen cesaret vermek istedi.

"Biliyor musun biraz daha ileriye gidebilirsin."

Delikanlı elbette ki bu isteği yerine getirecekti. Hemen gaza bastı ve soluğu Edirne'de aldılar.

BİR BARDAK SÜT

Müzmin bekara arkadaşları sürekli evlenmesi için ısrar ediyorlardı. Sonunda dayanamayan müzmin bekar.

Arkadaşlar bir bardak süt için bir inek beslemeye değer mi hiç? diyerek yanıt verdi.

ÖZEL POLİGON

Bekar odam iyice yaşlanmıştı. Ancak dostları onu evlendirmek için ısrar ediyordu. Sonunda dayanamadı bu işe neden karşı olduğunu izah etti.

"Benim eski tüfek zaten ayda yılda bir ateş ediyor. Onun için özel poligon almaya ne gerek var."

BAŞTAN SONA RENKLİ, CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRFIRT

AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ... SADECE 350 bin TL.

Aslanım Uygarlık

DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR MİZAH ÖYKÜSÜ

ÜÇ GÜN ÖNCE

Birkaç gündenberi dolabımı toplamak meşguldüm. Elime okul yıllarındaki albümüm takılmıştı. Açtım, baktım sanki bir an yeniden o yıllara dönmüştüm. Hüzünlü bir şekilde, aynı zamanda da gülümseyerek eski resimleri inceliyordum. Okul müdürümüzü görünce aklıma Biyoloji öğretmenimiz geldi. Derslerimiz boş geçiyordu. Tabii sınıfta herkesin keyfi yerindeydi. Ama bir hafta sonra gelen haber sınıfı yasa boğdu. Okula yeni bir Biyoloji öğretmeni gelmişti. Dolayısıyla da bizim Biyoloji derslerimize bu yeni öğretmen gelecekti.

Haberi alır almaz, cümbür cemaat öğretmenler odasının önünde toplandık. Hepimiz yeni Biyolojiciyi bayağı merak ediyorduk. Zaten dersimiz Biyolojiydi derse girmeden önce öğretmeni şöyle bir görelim dedik. Sonunda yeni öğretmen kapıdan çıktı. Şöyle 1.60 boyunda normal irilikte sevimli bir kadıncağızdı. İçimiz biraz olsun rahatladı. Çünkü kötü bir hocaya benzemiyordu. Neyse hoca önde biz arkada sınıfa girdik herkes yerlerine oturdu.

Biyolojici ağır ağır öğretmenler masasına ilerledi. Çantasını masanın üzerine koydu. Bize döndü. Soluklarımızı tutmuştuk.

"Bakın çocuklar" dedi. Ben öyle sinirli bir insan değilimdir. Amaa boş durduğunuzu ve tembellik ettiğinizi görürsem fena olur. Bir kere ben her işimi 3 gün öncesinden yaparım. Dikkat ettiyseniz okula da kararlaştırılan tarihten 3 gün önce geldim. Böylece çalışacağım ortamı daha iyi tanıma olanağı buldum. Şunu sakın unutmayın. Her işi 3 gün öncesinden yapmak sizin lehinizedir. Bir kere insanın kendine olan güveni artar. Çevrenizde saygı gören bir insan olursunuz. Bakın, benim bir arkadaşım vardı. Son güne kadar şirketin parasını götürmemişti. Son gün götürecekti ama bu sefer de şirkete gitmeye dolmuş bulamadı. Sonunda da işten atıldı. Eğer parayı 3 gün önce götürseydi işten atılmazdı. Sonra...

Bu konuşma bütün ders boyunca sürdü. Sabırla dinledik. Sonra sınıfça bir düşüncede birleştik. Bu kadın da 3 gün öncesi hastalığı vardı. O günden sonra sınıfa geldiği ilk günkü gibi bir sürü konuşma yaptı. Yok efendin 3 gün öncesinden pazara çıkarmış, 3 gün öncesinden evi toplarmış, 3 gün öncesinden bulaşıkları yıkarmış, banyo yaparmış, mış mış da mış mış.

Aradan bir ay falan geçti Biyoloji dersindeyiz. 3 gün sonra da yazılıyız. İçimizden herhalde bize bu gün test yazılısı hakkında bilgi verecek dedik. Zil çaldı Biyolojici sınıfa girdi. O da ne! Kadının elleri kolları test kağıdı doluydu. Çocuklar dedi bugün yazılısınız. Başımızdan aşağıya bir kova kaynar su boşalmış gibi oldu. İlk şaşkınlığımız geçtikten sonra bir arkadaş sordu:

RIFKI

İZAH
ÖYKÜSÜ

...N ÖNCESİ ...

-İyi ama hocam 3 gün sonra yazılı değil miydik?

-Doğru ama ben her işimi 3 gün öncesinden yaparım. Unuttunuz mu?

Başka bir arkadaş itiraz etti:

-İyi ama hocam hiç hazırlanmadık. Yanıt kağıtlarımızı bile kooperatifden almadık.

Arka sıralardan bir arkadaş:

-Ben kooperatif kolundayım hocam dedi "Kooperatifte hiç yanıt kağıdı yok." Hepimiz bir oh çektik. Çünkü, yanıt kağıdı olmazsa test yazılısı olmamıza olanak yoktu.

Biyolojici şöyle hafiften bir güldü. Sonra çantasını açtı. Bri tomar yanıt kağıdı çıkardı ve:

"Ben 3 gün öncesinden almıştım." He he he diye gülmez mi.

Ağzımız açık kalmıştı. Çaresiz o gün yazılı olduk. İyi not alan olmadı. Bu biyolojicinin 3 gün öncesi hastalığı yüzünden başımıza gelmedik kalmamıştı. Yazılılar 3 gün öncesinden, sözlüler 3 gün öncesinden, ödevler 3 gün öncesinden, deneyler 3 gün öncesinden yapılıyordu. Artık 3 gün öncesinden ağlıyor, 3 gün öncesinden gülüyorduk. Hani neredeyse tuvalete bile 3 gün öncesinden gitmeye başlayacaktık. Günler böyle sürüp gidiyordu. Daha doğrusu üç günler.

Bir gün yine Biyoloji dersindeydik hoca gelmedi. Sonradan öğrendik ki zavallı kadın kalp krizi geçirmiş, hastaneye kaldırmışlar. Hem de yıllık izininden 3 gün önce.

Sınıfça ziyaretine gittik. Söz döndü dolaştı, okula geldi. Bir arkadaş laf olsun diye:

3 gün sonra sözlü yapacaktınız efendim dedi.

Haa sahi şurdan benim çantamı verin bakayım dedi. Çantayı aldı. Açtı, içinden not defteri çıkardı hepimizi bir güzel sözlü yaptı. Gittiğimize gideceğimize de pişman olmuştuk.

Hocamızı muayene eden doktor bize 15 güne kadar iyileceğini söylemişti. Tabii sizlerin de artık tahmin edebileceği gibi biyolojici 12 gün sonra iyileşip ayağa kalktı. Yani doktorun tanıdığı süreden 3 gün önce.

Tam bu kadınla biz nasıl başedeceğiz diye düşünürken biyolojicinin bir başka okula tayini çıktığını öğrendik. Öylesine sevindik hiç sormayın. Üç gün sonra (Hay aksilik bizim de ağzımız üç güne o kadar alıştı ki...) üç gün değil bir hafta sonra yeni Biyoloji hocamızla tanıştık. Diğerinin aksine uzun boylu, zayıf ve hayli güzel bir kadındı. Hepimizle tanıştıktan sonra:

"Çocuklar diye konuşmaya başladı. En kötü şey ihmaldir.

Ben her bi şeyimi bi hafta önceden yaparım.Aslında benim iki hafta sonra okula gelmem gerekiyordu. Ama bir hafta önceden geldim ki !!!..

BİTTİ

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi ŞAHİN

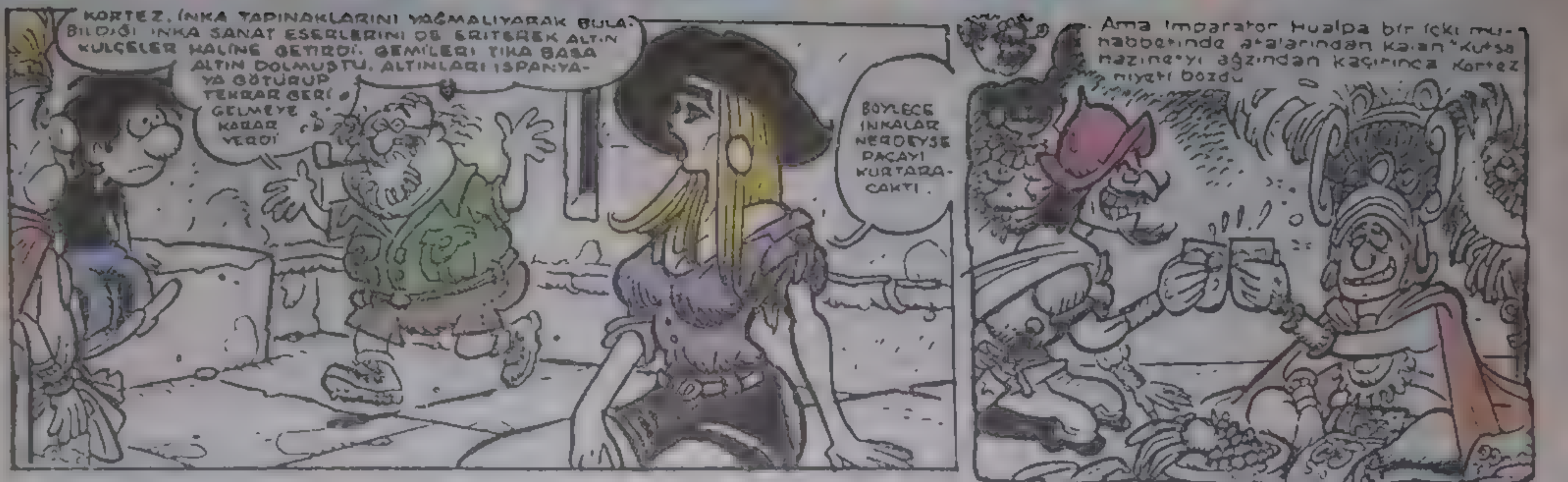
AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
AĞUSTOS SAYISI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALIN

PİYANGO FENA VURDU...

İNKA HAZİNELERİ

ÖZET:

Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...



Devamı haftaya

KUZEYLİ

EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder, bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

Haftaya: Şu Martı gelip başımıza şeyrse bari...

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

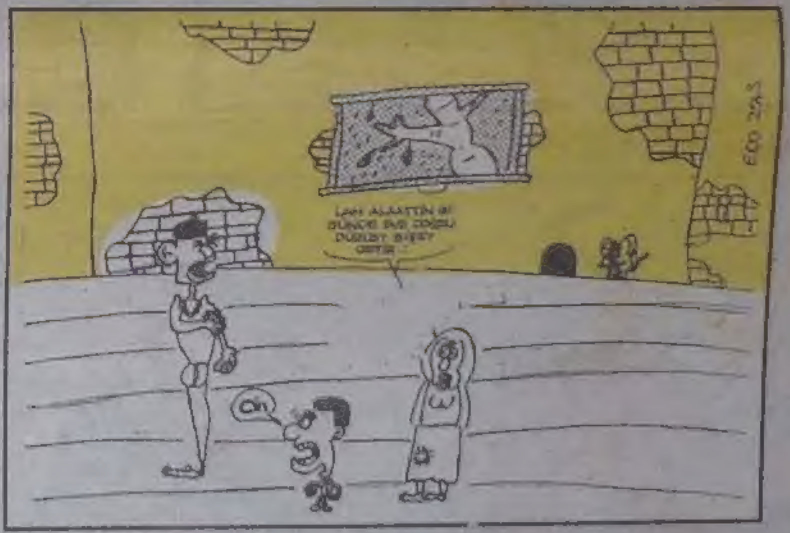
Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Meral YURTSEVEN/İSTANBUL- Meralcim bu karikatürün uzun süredir bekliyor. Fakat sonunda yayınlandı işte, geç oldu ama iyi oldu. Kadının vücudu, özellikle omuz kısmı biraz yamukca ama fena da durmuyor yani. Bu arada denizi göremiyoruz, sanırım burası bir deniz kenarı. Peki adam niye giyinik? Yeni karikatürlerini merak ediyorum Meral. Bence adam kadına balta olmak için başka bi numara bulsaymış başarılı olabilirmiş gibime geliyo. Neyse, yine de iyi...

Said COŞAR/BURDUR- Valla iyi espri Saidcim. Çizgin de fena değil. Adam arabanın içinde otursaymış da, arabanın sağı solu pörtleseymiş çok daha iyi olurmuş. Neyse yakında o da olacak. Her şey çok güzel olacak. Yeni çalışmalarını hasretle bekler gözlerinden öperim Said. Bu arada araba satıcısının şaşırması pek etkili olmamış. Ama bunlar önemli diil ya, önemli olan senin karikatür çiziyor olman.

Onur ÖNER/İSTANBUL- Ustaca bir çizgin var Onurcum. Bu çizgin azıcık daha gelişirse çok iyi bir duruma geleceksin. Benim anlayamadığım nokta, entelm kılıklı adamın yerde ne aradığı... Yani bu konuşma başka bir mekanda geçseymiş diyorum, acaba ne olurdu? Sen ne düşündün bilemiyorum tabii... Bir göründün sonra kayboldun, neler yapıyorsun merak ediyorum. Yoksa karikatürü bıraktın mı? Hani yeni karikatürler getirecektin? Bu arada, en iyi kadını çizmişsin, söylemeden geçmiyim.

Erceren AKBAYIR/MERSİN- Alaattin bu durumlara düşecek delikanlı mıydı be Erceren? Çok ayıp etmişin valla. Hadi Alaattin'i bırak Cin'in vaziyetine bak, dağ gibi Cin iskeletor olmuş. Bu enflasyon alemi bozdu be, vallahi bozdu. Ercerencim güzel bi espri yakalamışşın ama, eksik güdük kalmış. Örneğin, Cin, "Abi ben senden daha bok durumdayım" deseydi, güzel espri olurdu. Bilmem anlatabildim mi? Çizgin de zamanla gelişecek elbet...



Kazım DOKU/İZMİR- Kazımcım bu espri defalarca yapıldı, ben artık sayısını unuttum. Çizgin fena olmamış bu yüzden yayınlıyorum. Ben senden daha iyi espriler bekliyorum Kazım. Şorolonun sağ kolu niçin çizilmedi? Adamın da sol kolu yok. Sana başka ne söylesem ki, eee bi de şey var, hani büyük 75 demişsin ya, o ne büyüğü oluyo? Ben anlamadım yani. Kazımcım, dediğim gibi senden daha komik, ilginç espriler bekliyorum, okey mi?

Metin ATEŞ/İSTANBUL- Metin, yavrum, evladım şimdi o dilenci genç bi şeyler söylüyo. İçerde arkadaşlarla eğleniyoruz diyo, iyi de içersi neresi? Yani nerde eğleniyomuş bu çocuklar? Bilemiyoruz... Sonra o duvarın arkasında sırıtan çocuk kim? Kime gülüyo? Peki adam niye şaşırmış? Şaşırır tabi, çocuğun nerde eğlendiğini bilmiyo ki, bak ben bile şaşırdım. Haksız mıyım Metincim...

ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir Bias İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür.
Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.
İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
Y.Y= Halkalı Caddesi No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 15 EYLÜL 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 15 EYLÜL 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

KARİKATÜR DALI	ESPRİ DALI
1'inci: 250 milyon TL.	**1'inci:** 250 milyon TL.
2'inci: 150 milyon TL.	**2'inci:** 150 milyon TL.
3'üncü: 100 milyon TL.	**3'üncü:** 100 milyon TL.
4'üncü: Mansiyon	**4'üncü:** Mansiyon
5'inci: Mansiyon	**5'inci:** Mansiyon

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ
1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11
Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

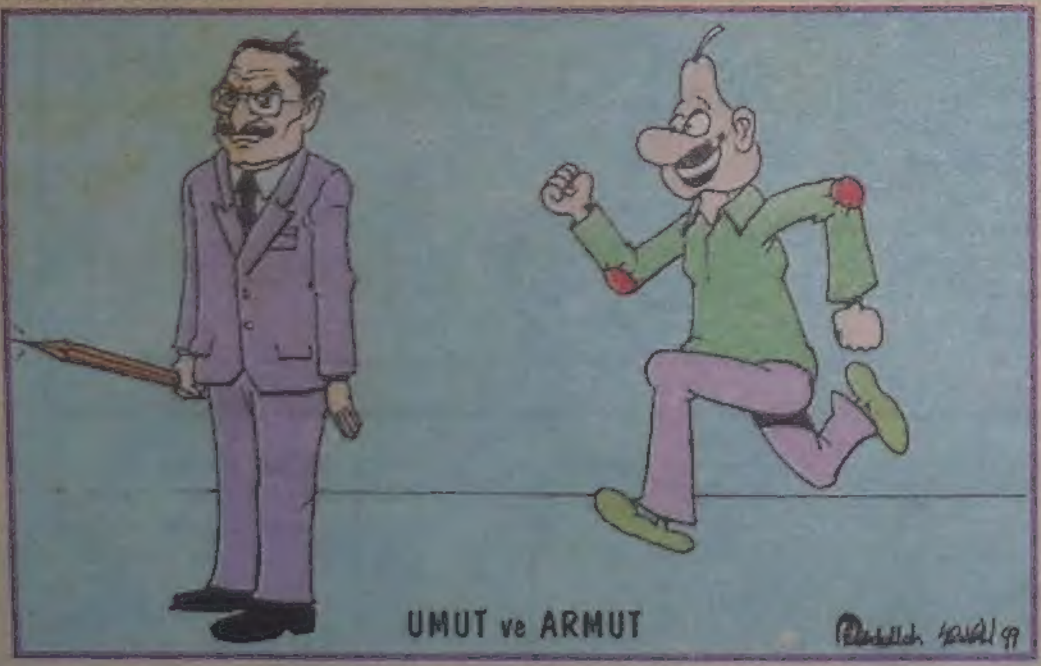
Ayşegül / **İSTANBUL**

Osman Cemil UZDİL / **Avcılar-İSTANBUL**

Hikmet ÇİL / **SİVAS**

Ayşegül KARABAŞ / **AYDIN**

Abdullah SEVGİLİ



Gürkan ÇOŞKUN / **ANKARA**

Serdar HAMİTOĞLU / **Mazıdağı-MARDİN**

Özcan KIZIL / **İZMİR**

ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ